

# Abierta la I Campaña Internacional de Formación "Los Diálogos en el Guión"

**Basada en el reconocido sistema desarrollado por el guionista y psicólogo Valentín Fernández-Tubau sobre el arte de dialogar, la campaña aglutinará a diferentes escuelas y entidades de cine y guión, para lograr un aumento del nivel del guionista en la escritura de diálogos a escala internacional.**

La Campaña Formativa puede considerarse como la culminación de la lanzada para el X Aniversario de "Los Diálogos en el Guión Cinematográfico", donde 1922 guionistas y creativos del audiovisual se beneficiaron de cursos introductorios gratuitos, audios, plantillas y otros materiales sobre diálogos durante noviembre y diciembre de 2009 .

La nueva campaña dará un paso más, para formar exhaustivamente a guionistas de los distintos países hispanohablantes, basándose en el curso internacional online de especialización, de seis meses de duración, desarrollado por el guionista, asesor de guión y psicólogo Valentín Fernández-Tubau, cofundador de abcguionistas, con el fin de conquistar libertadas geográficas y horarias.

Con más de 100 conocidos profesionales y más de 500 graduados en sus pasadas ediciones presenciales y online, el sistema también cuenta con más de 3000 graduados del nivel introductorio "Los 7 secretos clave para crear un diálogo realista".

El objetivo del curso internacional online es proporcionar un cuerpo de conocimientos sobre el arte de dialogar totalmente sistematizado, con herramientas para reconocer en qué fallan los diálogos propios o ajenos y saber cómo corregirlos, si bien encara, asimismo, otros aspectos imprescindibles en la escritura de guiones.

Para ello se ha creado el más exhaustivo arsenal de consulta sobre el arte de dialogar, en el mercado de habla hispana, y se ha desglosado de forma amena y fácil de asimilar.

## **La campaña y el curso van dirigidos a obtener los siguientes beneficios:**

- No más parálisis antes de escribir
- No más personajes con diálogos estereotipados
- No más personajes que hablen de la misma forma que el resto
- No más divagaciones al dialogar la escenas
- No más diálogos, literales, obvios, sobre explicativos, literarios, repetitivos, triviales, poco reactivos, formales,...
- Certeza en el uso de argot, jerga y tacos (palabras malsonantes)
- Certeza en la forma de crear expectativas en los personajes y en los espectadores
- Certeza en la creación de tesis y contratesis en el espectador (comunicación autor-espectador)
- Certeza en la forma de transmitir temática dejando que el espectador sea quien concluya
- Sistema para crear la personalidad y voz de los personajes
- Sistema para detectar los propios fallos al dialogar, y los de los demás
- Sistema para corregir los propios fallos al dialogar, y los de los demás
- Sistema para verificar la verosimilitud del diálogo
- Sistema para reescribir diálogos
- Sistema para escribir con co-guionistas
- El curso oficial online se dividirá en 5 fases, una por mes.

## **El conjunto de las fases tendrá:**

### **1. Material Teórico - Práctico**

En concreto:

- 17 secciones llenas de contenido sobre el arte de dialogar, constituyendo una

referencia imprescindible para tu trabajo como guionista o escritor. (Se accederá via aplicación exe con un máximo de 2 ordenadores autorizados por persona)

- 100 ejercicios prácticos para sedimentar tus nuevos conocimientos sobre el diálogo (PDF)
- Pautas de autocorrección de los ejercicios para potenciar tu reflexión y certeza (PDF)
- Plantillas de trabajo para automatizar procesos y obtener el máximo de eficacia (WORD o PDF)
- Listas de verificación para facilitar el análisis propio y el de los demás (WORD o PDF)

## 2. **Apoyo en Audio o Vídeo**

Se dispondrán de apoyos adicionales en audio o video captura de presentación en PowerPoint para complementar ciertos materiales.

## 3. **Teleconferencias**

Se celebrarán teleconferencias vía teléfono o skype para exposiciones adicionales, con posibilidad de descarga posterior para quien no pueda atenderlas en vivo.

## 4. **Fórum Privado**

Los alumnos contarán con un Forum Privado para relacionarse o comentar temas de las distintas secciones.

## 5. **Premios - Estímulo**

Al final del curso, el alumno recibirá un premio-estímulo para validar su trabajo e incentivar su progreso.

**Éstas son sólo algunas de las cuestiones que quedarán respondidas en este curso:**

- ¿Qué debo saber sobre la tarea de dialogar, antes de empezar a escribir?
- ¿Qué debo saber de un personaje antes de hacerle hablar?
- ¿Cuáles son los 6 elementos que debo determinar de cada escena antes de empezar a dialogar?
- ¿Cuáles son las 10 funciones básicas del diálogo?
- ¿Cómo funciona la lógica del diálogo?
- ¿De qué forma puedo integrar subtextos y elementos no verbales como silencios, acciones y emociones para dotar de "realismo" al diálogo?
- ¿Cuales son los 25 fallos más habituales que se cometen al dialogar y sus remedios?
- ¿Cómo detecto y corrijo mis propios fallos de diálogo?
- ¿Cómo puedo neutralizar contenidos poco verosímiles de la historia con el diálogo?
- ¿Cómo se trabaja cuando dialogamos con más guionistas?

Los Diálogos en el guión cinematográfico nació por encargo de la Asociación Galega de Guionistas a VALENTÍN FERNÁNDEZ-TUBAU, estrenándose en el Festival de Cine de Ourense (1999) como curso de 30 horas dirigido a profesionales. Desde entonces, ha experimentado adaptaciones para hacerlo asequible también a guionistas noveles y ha venido impartándose en otras instituciones, como el sindicato de guionistas ALMA (Autores Literarios Medios Audiovisuales), la Asociación Profesional de Guionistas de Euskal Herria (II Semana Vasca del Guión), o entidades como abcgionistas y Ars-Media.

El curso fue diseñado por el autor a partir del estudio y tabulación personal de más de cien guiones analizados profesionalmente para diversas productoras, y fallidos a causa de una serie de defectos que se venían repitiendo invariablemente. En sus 11 años de trayectoria se ha convertido en todo un referente internacional de su especialidad.

La adaptación del curso al formato online te permitirá, en corto tiempo, la puesta en contacto con un método fácil y práctico con el que obtener formación en una serie de recursos a la hora de dialogar, además de proporcionarte una serie de listas de verificación aplicables a tus futuros trabajos. Todo ello desde la comodidad de distribuir tu tiempo de estudio como desees.

**La inversión:**

Existirán tres tipos de tarifa:

1. Tarifa Oficial
2. Tarifa Especial (para estudiantes y miembros de asociaciones profesionales)
3. Tarifa Becada (distintas escuelas y entidades concederán becas varias)

Asimismo, se podrá optar por:

- a. Pago único
- b. Pago FÁCIL (en 6 plazos)

### **Matrícula y Cuotas:**

Tarifa Oficial: 497 euros

Tarifa Especial: 387 euros

Tarifa Beca: 247 euros

Tarifa Oficial Fácil: 6 cuotas de 87 euros

Tarifa Especial Fácil: 6 cuotas de 77 euros

Tarifa Becado Fácil: 87 euros y 5 cuotas de 37 euros

### **Becas ALMA - UACE BCN**

UACE BCN concederá 25 becas (con las que lograrás Tarifa Beca o Tarifa Beca Fácil, según elijas).

Para ello deberás introducir el Código Promocional: **ALMABECA10A**

Si la página de inscripción te acepta el código, la Beca te habrá sido concedida y preasignada, y tendrás derecho a que se te aplique la tarifa correspondiente.

Para ello es imperativo que emitas el código de beca: **ALMABECA10A**

Si deseas apuntarte con **Tarifa Especial** pon en su lugar el código: **ALMA10A**

**Todos los alumnos inscritos con nuestros códigos recibirán además:**

- **Copia gratuita de la Edición Digital 2010 de "24 productoras esenciales en el Cine Español" ( en marzo)**
- **100% de descuento en la Jornada General "Los Guionistas frente al Mercado Audiovisual" (a celebrar en Madrid en marzo) o grabación en vídeo de una Máster Class de Mercado.**

**NOTA IMPORTANTE:** para poder beneficiarte de estos materiales adicionales tendrás que re enviarnos a UACE por email ([info@uacebarcelona.com](mailto:info@uacebarcelona.com)) una copia del correo de confirmación de matrícula que recibirás, donde conste tu código como becado de abcguionistas y solicitando los aditivos que desees.

Sólo se atenderán solicitudes de los becados de ALMA formalmente matriculados.

### **Diplomas**

Todos los alumnos que se graduen satisfactoriamente tendrán, asimismo, certificado y diploma acreditativo emitido por ARS-MEDIA y abcguionistas, con los sellos conjuntos de las entidades colaboradoras en la campaña.

### **Más información e inscripciones:**

<http://www.dialogoscine.com/dialogosonline/MiembrosALMA>

:

**Para Becas:  
ALMABECA10A**

**Para inscripciones sin beca:  
ALMA10A**

**Cualquiera inscrito con estos códigos, cuenta**







