



CENTRO DE ESTUDIOS
DE LAS ARTES
CINEMATOGRAFICAS
Y ESCÉNICAS

PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA:

En primer lugar queremos agradecer tu interés por nuestro centro de estudios cinematográficos, por lo que confiamos que esta información te sea de gran ayuda. A continuación procedemos a facilitarte la información relacionada con la formación en **Producción Cinematográfica y Televisiva**.

DURACIÓN:

2 años lectivos.

REQUISITOS:

Mayoría de edad. La formación se inicia desde nivel elemental. No exigimos estudios o experiencia previa.

PRUEBAS DE ACCESO:

NO HAY.

FECHAS CURSO:

INICIO DE LAS CLASES: LUNES 17 de octubre de 2011

FIN CLASES: VIERNES 08 de Junio 2012

HORARIOS: LAS CLASES SE IMPARTEN DE LUNES A VIERNES. A elegir:

MAÑANAS: de 11:00 a 13:00 horas.

TARDE-NOCHE: de 20:00 a 22:00 horas.

Ensayos fuera del horario lectivo. La escuela permanece a disposición del alumnado de lunes a domingo. Por lo que están a vuestra disposición las aulas, para prácticas, ensayos, reuniones y trabajos, para montar, visualizar películas, etc.

TÍTULO:

TITULACIÓN PRIVADA. DIPLOMA A FIN DE CARRERA

PERIODO DE INSCRIPCIÓN:

Para formalizar tu inscripción lo puedes hacer durante todo el año, teniendo en cuenta que las plazas son limitadas y quedan reservadas por riguroso orden de inscripción.

NOTABLE DESCUENTO AL FORMALIZAR TU INSCRIPCIÓN ANTES DEL 31 DE JULIO.

Las plazas son LIMITADAS A 15 ALUMNOS POR TURNO. Quedan cubiertas por riguroso orden de inscripción. Una vez cubierto dicho cupo se cerrarán las inscripciones. (Se entiende como inscrito, una vez se ha abonado el importe de la inscripción)

¿CÓMO REALIZAR LA INSCRIPCIÓN?

En **SECRETARÍA** en horario de 10:30 a 14:00 ó de 16:00 a 20:30 horas. ARAGÓN 179 (LOCAL) 08011 BARCELONA. TLF: 934540650

A través de **CORREO ELECTRÓNICO:** solicitando formulario de Inscripción y datos bancarios. info@uacebarcelona.com

BECAS:

En la UACE Barcelona disponemos de un sistema de becas en función de los resultados obtenidos en cada curso (1r y 2º año). LAS TRES MEJORES NOTAS de cada formación obtienen: la primera un 30 % de descuento en el pago del siguiente año. La segunda mejor nota obtiene un 20 %, y la tercera un 10 %.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA MATRICULARSE EN LA UACE BCN

- 2 fotos carné.
- 1 fotocopia del DNI, NIE o Pasaporte.
- Para pagos domiciliados, adjuntar fotocopia libreta bancaria donde aparezca número de cuenta.

PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y TELEVISIVA:

La formación de **Producción para Cine y Televisión** esta basada en un innovador proceso **teórico-practico** dirigido a toda persona que quiera involucrarse en el medio audiovisual, ya que su **programa pedagógico** esta compuesto por diferentes áreas tales como son el **arte, tecnología, gestión, análisis de guión, contabilidad, control de costes, legislación laboral, publicidad, Marketing y oficio**. De esta manera, se instruye a un **nuevo profesional cualificado, polivalente y autosuficiente**, totalmente integrado en cualquier eslabón en el proceso de producción y el control absoluto del mismo tanto **en Cine como en TV**, capacitado para poder tomar decisiones acertadas con criterios válidos desde el punto de vista **creativo, organizativo, ejecutivo, y financiero y económico**.

Es importante destacar que el alumno de **Producción para Cine y Televisión** será **formado** en el **ámbito de la realización** puesto que, un **productor profesional, debe saber realizar un film en todas y cada una de las etapas que éste requiere**, para así estar preparado para **presentar propuestas alternativas**. Por otra parte, si el productor es capaz de llevar a cabo un rodaje también sabrá concretamente el coste de cada plano y poder hacer los cambios necesarios desde la concepción del film, es decir, desde el guión literario al guión técnico, durante la propia realización.

El temario está desarrollado desde el diseño del concepto, la elección de los formatos, la producción de guiones, la preproducción, la producción y la postproducción formando de esta forma, un nuevo profesional, en todas las etapas para la realización de proyecto audiovisual.

Durante la formación, si bien el alumno podrá ser el productor de los cortometrajes y medimetrajes (que su tiempo e interés le permitan), sin límite de cantidad, **es importante participar en la producción de un largometraje**, pues son únicamente los largometrajes los que determinarán su capacidad profesional y su introducción en el medio laboral. Es por ello que una vez adentrados en el segundo curso, además de las formaciones complementarias más abajo detalladas, el alumno es parte integral en la producción y posterior realización del **largometraje que rueda cada año nuestra escuela**.

PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA EN LA FORMACIÓN DE PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y TELEVISIVA ES OBLIGATORIO AL FINALIZAR LOS DOS AÑOS DE FORMACIÓN HABER CURSADO LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS OBLIGATORIAS, ADEMÁS DE UNA DE LAS OPTATIVAS:

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- Lenguaje Cinematográfico I y II
- Análisis y Estética del Cine I y II (primer trimestre) o Cine y Cultura Contemporánea I y II (segundo trimestre)
- Producción Cinematográfica I y II, III y IV
- Dirección de Actores I y II
- Historia del Cine I y II
- Dirección Cinematográfica I y II (tratamiento del largometraje de 3º de dirección)
- Dirección Artística III y IV (tratamiento del largometraje de 3º de dirección)

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN:

ELEGIR UNA:

- Guión Cinematográfico I y II
- Fotografía Cinematográfica I y II
- Sonido Directo Cinematográfico I y II

ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN:

1er AÑO

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS: (una asignatura por día)

Lenguaje Cinematográfico y Audiovisual I y II
Producción Cinematográfica y Televisiva I y II
Dirección de Actores I y II
Historia del Cine I y II

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN (elige 1)

Guión Cinematográfico I y II
Fotografía Cinematográfica I y II
Sonido Directo Cinematográfico I y II

PRÁCTICA:

Antes de finalizar el primer semestre los alumnos de **producción** participarán en un corto en grupo(los alumnos de cada

clase son organizados por grupos para su primera experiencia en rodaje apoyados por los profesores de Dirección Cinematográfica, Laboratorio de video, Fotografía y Sonido) en donde ocupará el puesto de productor para que así pueda adquirir los conocimientos prácticos que le permitirán llevar la producción en los cortos y medimétrajes que de forma voluntaria quiera involucrarse sin límite de cantidad.

PRACTICA 2:

Antes de finalizar el segundo semestre el alumno de **Producción** deberá hacer la producción de un corto o medimétraje de su elección.

PRÁCTICA 3:

El alumno deberá realizar el diseño de producción práctico y un dossier de producción teórico del mismo corto o medimétraje.

PRACTICA 4:

Puesta en escena de los textos escritos para la asignatura de **Dirección de Actores**.

PRÁCTICA VOLUNTARIA: PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE

La formación de Producción Cinematográfica y Televisiva está basada de manera teórica y práctica en la realización del proyecto de un largometraje. Dicho proyecto es el que los alumnos de tercer año de Dirección Cinematográfica, en conjunto con los alumnos de tercer año de Dirección de Fotografía llevarán a cabo.

(Pueden participar tanto alumnos de 1r año de producción como de 2º curso)

Desglose del guión desde el punto de vista de la dirección, producción, dirección artística, fotografía, sonido, así como el cásting, búsqueda de localizaciones, etc.

Elaboración del dossier de producción del largometraje en conjunto con los alumnos de Dirección.

Presentación del dossier de **Producción** a las diferentes entidades que ayudan o financian los proyectos de largometraje en conjunto con los alumnos de dirección.

Composición del equipo técnico del proyecto del largometraje. (SCRIPT, MAQUILLADORES, ASISTENTES DE : DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, FOTOGRAFÍA, SONIDO ETC.) En conjunto con los alumnos de dirección.

Organización del cásting de actores para el largometraje. En conjunto con los alumnos de dirección.

Búsqueda de localización y permisos para el rodaje del largometraje. En conjunto con los alumno de Dirección, Fotografía y Sonido.

2º AÑO

ASIGNATURAS obligatorias:

Producción Cinematográfica y Televisiva III y IV
Cine y Cultura Contemporánea I y II
Dirección Artística I y II

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN

Elige 1 asignatura de cada bloque.

-Bloque 1-

Montaje Digital I y II
Laboratorio Cine Digital I y II

-Bloque 2-

Documental I y II
Fotografía III y IV
Guión Cinematográfico III y IV

ENTREGA DIPLOMA

**Solicita el temario completo de la carrera de Producción cine y tv al
Centro: info@uacebcn.com**