



ANA MARIA VARGAS PALOMO – Guión Cinematográfico -

FORMACION:

- Estudios de Diseño en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona (Llotja).
- Guión y Dirección Cinematográfica en el Centre D'Estudis Cinematogràfics de Catalunya (C.E.C.C.).
- Seminario de Guión Radiofónico "Catalunya Radio".
- Curso de Teoría Cinematográfica ("Film Festival Course") en la Universidad de Edimburgo, Escocia.
- Estudios y prácticas de montaje en el C.E.C.C.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 1991 - Co-guionista y co-directora de "NO DIGAS NADA", medimetraje en formato de vídeo producido por la Comisión Droga y Delincuencia del Ilmo. Colegio de Abogados de Barcelona.
- 1992 - Co-guionista de algunos episodios de la serie "CAMINO TORTUOSO" producida y emitida por el Canal 4 De Islas Baleares y emitida en TV de Badalona.
- 1992 - Ayudante de dirección del cortometraje "UNA PEQUEÑA HABITACION".
- 1993 -Montadora del cortometraje "LA LLUVIA QUE SE VENDIO".
- 1993-1996 - Colaboradora como guionista, co-guionista, montadora en diferentes cortometrajes: "DOBLE JUEGO", EL PIZZERO, EL MECANICO, SU MUJER Y SU AMANTE", "HACIA LAS SOMBRAS", etc.
- 1997- Desde dicho año hasta 2004, profesora titular de guión en la Escuela de Estudios Artísticos QUINCE DE OCTUBRE.
- 2000 - Co-guionista y co-realizadora (junto a Carlos Bruña) del documental para televisión "EL GRAN BOB" (sobre la vida del exboxeador Ghanés Bob Allotey).
- 2001 - Co.guionista y co-realizadora del documental para TV "UNA JORNADA CUALQUIERA", sobre la vida cotidiana en el Seminario Diocesano de Barcelona.
- 2003 - Co-guionista (junto a Carlos Bruña) del documental para TV "GALEGOS EN CATALUNYA", para CPI (Centre Promotor de la Imatge)
- 2004 - Profesora de guión en la escuela de cine Séptimo Arte.
- 2005 - 2006 - Profesora de guión en Séptimo Arte y UACE (Universidad de Artes Cinematográficas y Escénicas de Barcelona).