



## CÉSAR ALBARRÁN

(Profesor de Sonido Directo y Montaje sonido)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2008	Oct	Profesor de Sonido Cinematográfico y Protocols. "El Plató de Cinema". Barcelona.
	Sep	Postproducción Imagen y Sonido. para "La escalera de Joel". Barcelona.
	Jul	Postropucción Imagen y Sonido y Composición Musical para "Graveyard of the Dead". Barcelona.
	Jun	Postrproducción Imagen y Sonido "The Undertaker". Barcelona.
	May	Composición y Producción Musical para "Hansel y Gretel ".(Obra Teatral) Barcelona.
	Feb	Diseño y Realización Audiovisual para "Manifesting Matisse". Barcelona.
2007	Oct	Profesor Producción Musical. Master Producción Musical. CEV .Barcelona.
2006/7	Sep	Armonia Clásica y Piano. Conservatorio de Chile. Santiago de Chile.
2005/6	Sep	Digital Filmmaking Course. NYU University. New York.
2004/5	Sep	Digital Filmmaking Course. Katharine Gibbs College. New York City.
2004	Sep	Profesor MK·3. Ambientación Musical.(Teoria y Práctica). Sonido para TV.(Teoria y Practica).
2003	Oct	Profesor MK3. Ambientación Musical.(Teoria y Practica). Sonido para TV. (Teoria y Práctica).
2002	Feb	Profesor MK3. Producción Musical. (Teoria y Práctica).



	<b>Abril</b>	<b>Producción Musical. Spot “Toyota”. (Latinoamérica).</b>
<b>2001</b>	<b>Feb</b>	<b>Producción Musical para website de “Movierecord ”.</b>
	<b>Marzo</b>	<b>Producción Musical y locución “Premios Laus ”.</b>
	<b>Abril</b>	<b>Producción Musical de radio para campana “Experencies”. Institut de Cultura.</b>
	<b>Mayo</b>	<b>Producción Musical para “Geoplaneta TV”. (Premio ADCE).</b>
<b>2000</b>	<b>Enero</b>	<b>Producción Musical para “Geoplaneta TV”.</b>
	<b>Febrero</b>	<b>Producción Musical para “My City” Primera exposición mundial de diseño de ciudades web. CCCB.</b>
	<b>Marzo</b>	<b>Producción Musical para “Res” e iluminación y sonido. Teatro Experimental.</b>
	<b>Abril</b>	<b>Producción Musical para “Citroen”. Convención Nacional.</b>
	<b>Mayo</b>	<b>Producción Musical para “BTV” . Cortinillas Canal.</b>
	<b>Sep</b>	<b>Producción y Composición Musical . B.S.O. “Marathon des Sables”.</b>

## **FORMACION ACADEMICA :**

<b>2006/7</b>	<b>Sep - Septiembre</b>	<b>Armonia Clásica y Piano. Conservatorio de Chile. Santiago de Chile.</b>
<b>2006</b>	<b>Enero- Junio</b>	<b>Digital Filmmaking Course. New York University. New York City.</b>
<b>2005</b>	<b>Sep-Diciembre</b>	<b>Digital Filmmaking Course. Katharine Gibbs College. New York City.</b>
<b>1996</b>	<b>Enero - Diciembre</b>	<b>Advanced Audio Engineering and Production Diploma. Alchemea LTD. London.</b>



CENTRO DE ESTUDIOS  
DE LAS ARTES  
CINEMATOGRAFICAS  
Y ESCENICAS

1982 -87

**Formación Profesional Grado Superior  
en Electrónica Industrial.  
Escolapios Sarriá.  
Barcelona.**