

FERNANDO COBO - Dirección de Fotografía Cinematográfica -

- 1952- Trabaja como foquista y realiza los cursos de cámara en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.
- 1957- Como director de fotografía realiza infinidad de documentales y reportajes periodísticos, y colabora como operador de segunda unidad en más de veinte películas de largo metraje.
- 1962- Desempeña las funciones de director de fotografía en Estudios Moro, dentro del campo de la publicidad.
- 1963- Fija su residencia en Barcelona.
- 1964- Empieza a desempeñar las funciones de director del estudio, simultaneándolas con las de director de fotografía.
- 1970- Monta su propia productora, MAC publicidad, igualmente dedicada a la realización de películas y spots publicitarios. A la vez que la fotografía, comienza a desarrollar su faceta de director-realizador.
- 1979- Funda la productora F.C. Producciones.
- 1992- Durante todos estos años dedicados a la publicidad, realiza infinidad de películas y spots, algunos de los cuales han obtenido premios internacionales en los festivales de cine publicitario de Cannes y de Venecia. Asimismo, durante su vida profesional ha realizado más de ciento cincuenta cortos, medimetreajes y películas de largometraje.
- 1978- 'Alicia en la España de las Maravillas' (Roda)
- 1980- 'La Verdad sobre el caso Savolta' (Pedret). En ambas compartiendo la realización de la fotografía con otro operador.
- 1977- 'Los Violadores del Amanecer' (Iquino).
- 1978- 'Inés de Vilallonga 1870' (Producciones Balcazar).
- 1981- 'Viaje al más allá' (Producciones Balcazar y D'Arbó).
- 1993- 'El Cazador furtivo' (Filmsclot).
- Tv- Movies-
 - 1997- 'Sucio Complot' (Egten Producciones y Group J&A Produccions).
 - 1996- 'Cròniques de la veritat oculta' (B-COM)
 - 1998- 'Sota el signe de...' (Kilimanjaro y Sogedasa).
 Miembro de la Asociación Española de Autores de Fotografía Cinematográfica AEC.
- Profesor de Iluminación en la Universidad Pompeu i Fabra de Barcelona.
- Realiza como director de Fotografía y asesor de dirección el cortometraje 'La Puta de Oros' preseleccionado por la Academia de Hollywood para el Oscar al Cortometraje del año 2000.