



CENTRO DE ESTUDIOS
DE LAS ARTES
CINEMATOGRÁFICAS
Y ESCÉNICAS

FRANRUVIRADELLELL - PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA

Sólo hay una persona que puede decidir lo que voy a hacer, y soy yo mismo.
Orson Wells en Citizen Kane

Cultura, arte, compromiso, coherencia, exigencia estética, libertad, reflexión, viabilidad... son algunos de los elementos que deberían formar el ideal del productor entendido como artesano. Hoy en día, en el contexto de saturación del panorama audiovisual y cinematográfico, alcanzar este modelo es toda una carrera de fondo que exige mucha tenacidad. A lo largo de estos años, he combinado la formación académica y la investigación en el campo del cine y el audiovisual con el trabajo a pie de rodaje con el objetivo de aproximarme a ese ideal.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València y en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, he estudiado con profesionales de reconocido prestigio dentro del mundo del cine, el documental, la televisión y la investigación audiovisual como Joaquín Jordà, Paco Poch, Josep María Güell, Ricardo Íscar, Félix Riera, Vicente Sánchez-Biosca, Juan Miguel Company, etc. Actualmente sigo ligado al mundo académico y de la investigación en el Doctorado de Teoría, Análisis y Crítica de la UPF, en el análisis de nuevas vías y mecanismos de producción audiovisual, las fronteras entre ficción y documental o el film-ensayo.

En el terreno laboral, he trabajado en producciones de todo tipo: tv-movies (*Omar Martínez, Latidos...*), publicidad internacional (*Hyunday Santa Fe, Chivas Regal...*), documentales (*De la Cera 35, En el exilio...*), cortometrajes en formatos de 35mm, 16mm, HD y Digital (*Tocar techo, La balsa de la medusa, Más que a mi suerte, It isn't a good thing ...*), televisión (RTVV, UPVTV), videoclips (La Caja Negra) o exposiciones (producción audiovisual del BCC para el CCCB, Observatorio Guaraní Europeo). He desempeñado labores tan diferentes que van desde la producción ejecutiva al equipo de cámara pasando por el guión, lo cual me ha permitido adquirir un conocimiento global del proceso de elaboración audiovisual.

He sido director del ciclo de cine "Joaquín Jordà, la puesta en escena de la realidad, cofundador del colectivo FEM Produccions, socio de Pluralia TV y participante en ciclos de temática audiovisual como "El presente como historia" organizado por el MUVIM (Valencia), el Congreso Internacional sobre Cine Europeo Contemporáneo (Barcelona), "TDT: La nueva oferta televisiva" (Valencia) organizado por RTVV, "El reportaje: 30 años de Informe Semanal" organizado por UCM (Madrid) así como en jornadas del Observatorio de la Producción Audiovisual (Barcelona) y el MINIPUT (Barcelona), entre otros.

También he desarrollado mi carrera en radio (Radio Barcelona Cadena Ser, RNE, UPVRadio) y escribo para la revista de cine *Contrapicado*. En la actualidad, trabajo en la producción y el guión de varios documentales, cortometrajes y proyectos cinematográficos.