

## Luis López

(Director y Profesor de Dirección Cinematográfica)

### Formación:

1993/1998 – **Doctorado de cine**, Universidad de la Sorbonne Nouvelle, Paris III. Tesis titulada : **“L’inconscient et la création artistique”**, **mención “muy bien”**.

1992 – **Postgrado (DEA. Diploma de Estudios Superiores Especializados) en Estética, en Ciencias y en Tecnología de las Artes**, Universidad de Paris VIII. Tesis titulada : **“L’organisation de l’espace dans les films d’Eric Rohmer”**.

1991 - **Licenciatura de estudios cinematográficos y audiovisuales (Maitrise)**, Universidad de París VIII. Tesina titulada : **“L’influence de la mythologie chilienne dans l’œuvre cinématographique de Raul Ruiz”**.

1991 - **Licenciatura de Información y de Comunicación Audiovisual**, Universidad de París VIII.

1990 – **Licenciatura de estudios cinematográficos y audiovisuales**, Universidad de París VIII

1989 - **DEUG (diploma de estudios universitarios generales en Ciencias y artes)**, sección “Historia de las Artes”, especialización “Estudios cinematográficos y audiovisuales”, Universidad de París VIII.

### Formación complementaria:

-Realización del cortometraje, **“Historia de un suceso policial”** de J.J.Gauthier, bajo la dirección de P. Boriès et P. Camus.

- Estudio comparado de la "Práctica de dos soportes audiovisuales, 16 mm y vídeo", bajo la dirección de P. Brunet.
- "Registro de sonido", bajo la dirección de B. Ollivier.
- "Gestión y difusión de producciones artísticas", bajo la dirección de M. Benchora.
- "Montaje de bobinas 16 mm", bajo la dirección de K. Trevisani.
- ISMM (Imágenes Espectáculo y Música del Mundo), cursillo de vídeo.
- "Dirección de actores", bajo la dirección de D. Langlet, en el Théâtre des 50, París.
- "Dirección de actores", bajo la dirección d'I. Weingarten, Universidad de París VIII.

### Experiencia Profesional y audiovisual:

- 2009 – Director de la obra "**Punidad**"
- 2009 – Director del cortometraje "**Morir a los 17**"
- 2009 – Director del cortometraje "**Trío**"
- 2009 – Guionista de la obra "**Punidad**"
- 2008 – Director de la obra "**Los Injustos**"
- 2008 - Guionista de la obra "**Los Injustos**"
- 2008 – Director del cortometraje "**Sarah**"
- 2008 – Director del Cortometraje "**eXpiración**"
- 2007 – Director del largometraje "**Una pareja de hecho, de hecho, una pareja**"
- 2007 - Director de la Obra: "**Una pareja de hecho, de hecho, una pareja**"
- 2006 - Guionista, Obra de teatro: "**Una pareja de hecho, de hecho, una pareja**"
- 2005 – Guionista, Obra de teatro "**Buscando al principito**"
- 2003 – Guión del largometraje "**Libera-T**"
- 2002 – Guión del largometraje "**Visiones de realidad**"
- 2002 – Director del cortometraje en 35MM "**Mirar hacia el lado**"
- 2001 - Guión del cortometraje "**Mirar hacia el lado**"
- 2001 – Guión del cortometraje "**Un perrito para Luna**"
- 2001 – Guión del cortometraje "**La Cuerda azul**"
- 2001 – Guión del cortometraje "**Gramo a gramo**"
- 2001 - Guión del cortometraje "**La Voz**"
- 2001 – Guión del cortometraje "**Un vaso de vino blanco**"
- 2001 – Guión del cortometraje "**Morir a los 17**"

2001 - Guión del cortometraje **"Por dos minutos"**  
2001 - Guión del cortometraje **"¿Y si hablamos de eso?"**  
2000 - Guión del cortometraje **"Día de Salida"**  
2000 - Director Pedagógico y profesor de Lenguaje Cinematográfico en AICB, actualmente UACE BARCELONA  
2000 - Profesor de cine del Estudi de Teatre L'escala, Barcelona.  
1999/2000 - Guión de largometraje **"Xevi, torredembarra"**.  
1997/1998 - Guión de largometraje **"Supereuro"**.  
1995/1996 - Profesor adjunto del departamento Educación, Comunicación, Lenguajes (ECLA) de la Universidad de París VIII.  
1994 - Guión y dirección del cortometraje **"Conciencia"**, en 35 mm.  
1993 - Realización de un documental-ficción: **"Biblioteca de la Universidad de Paris VIII"**.  
1992/1993 - Profesor adjunto del departamento Artes de la Universidad de París VIII. Título del curso : Estudio teórico y práctico de los diferentes métodos para la dirección de los actores.  
1989 - Entrevista filmada en el proyecto del GRAL-CI (Grupo de investigación sobre la Adquisición de las Lenguas en un Contexto Institucional).  
1988/1989 - Documental de 35 minutos, formato ¾ Umatic, "Francés Lengua Extranjera" para el departamento de Francés Lengua Extranjera de la Universidad de París VIII. Objetivo: Expolenguas 1990.

#### Teatro:

1992/1993 - Dirección de actores en el taller de J-P. Aubert La répétition. Dirección del **"Conformista"** de Moravia, Universidad de Paris VIII.  
1991/1992 - Dirección de actores en el taller de J-P. Aubert La répétition. Dirección de **"Les clowns lyriques"** de Roman Gary, Universidad de Paris VIII.

#### Otros ámbitos:

Servicio de Escolaridad de la Universidad de París VIII: gestión de diplomas de los estudiantes de Doctorado y postgrado.  
Presidente del Centro Cultural de la Universidad París VIII (CIVD).  
Miembro del Consejo de Estudios y de la Vida Universitaria en la Universidad de París VIII (CEVU).